

MŰVÉSZETEK 1 +4461

NÉPTÁNC 1 +017

NÉPTÁNC

1-4. évfolyam

A Néptánc tanterv az *Értékközvetítő és Képességfejlesztő Program (ÉKP)* keretei között az 1-12. évfolyam számára kimunkált, a gyakorlatban kipróbált, a **NAT 2012-höz** igazított részletes tanterv. A tanterv és taneszközeit használhatják, választhatják azok az iskolák (pedagógusok), akik az Értékközvetítő és képességfejlesztő program és pedagógiája szerint dolgoznak. Az itt közölt *Néptánc* tanterv szerves folytatása az 5-8. évfolyam számára kidolgozott tanterv.

Javasolt óraszám

Évfolyam	1.	2.	3.	4.
Heti óraszám	1	1	1	1

A tanterv viszonylag sok tananyaggal és alacsony heti órászámmal számol. Ezt az ellentmondást az órák intenzív kihasználásával és az állandóan szereplő ritmusgyakorlatok transzferhatására építve oldhatja fel a jól képzett pedagógus.

Az ÉKP tanterv és NAT 2012 viszonyának jellemzői

A *Néptánc* tanterv a **Művészetek** műveltségi területre készült, ezen belül a **Dráma és tánc** műveltségi részterület egy részét érinti. A tanterv a táncsal kapcsolatban megfogalmazott NAT Dráma és néptánc követelményeket teljes egészében lefedi. A részterülethez tartozó és a *drámával* kapcsolatos követelményeknek azonban csak természetesen részben felel meg. A tanterv a vállalt műveltségi részterületen a NAT követelményeihez viszonyítva jelentős többletjelleményt vár el a tanulóktól. E többlet lényege a hagyományos táncműveltség (és a teljes hagyományos kultúra) értékeinek egységben látása, a hagyomány adekvát és inadekvát továbbélésének felismerése, az adaptációs és alkotási lehetőségek kihasználása, a reális - önmagára reflektálni tudó - magyarságkép kialakítása a reális Európa-kép, világkép és emberkép megalapozása érdekében. A tanterv – építve a párhuzamosan futó **népismeret-néprajz tantárgyunk anyagára** - a **Nemzeti öntudat, hazafias nevelés fejlesztési terület vonatkozásában** (gyermekjátékok, ének, zene, mozgás, viselet, táncos szokások stb.) koherens és a teljes táji-történeti előzményekhez alkalmazkodni tudó követelményrendszert mutat be, amellyel képes lefedni e nagy képességfejlesztő potenciállal rendelkező ismeret-, tevékenység-, magatartás- és attitűdrendszer egészét. A *Néptánc* tanterv segíti az **Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség** kulcskompetencia fejlesztését, valamint hozzájárul a **mindennapos művészeti nevelés megvalósulásához**.

A *Néptánc* tanterv lehetőséget ad a NAT-ban megfogalmazott **Fejlesztési feladatok** megvalósítására (Csoportos játék és megjelenítés; Rögtönzés és együttműködés; Megismerő-és befogadóképeség), a **Közműveltségi tartalmak** (Érzékelés, kifejezőképesség; Együttműködés, kapcsolati kultúra; Alkotótevékenység; Befogadás, értelmezés) realizálására.

A tanterv jellemzői

A *Néptánc* tanulása révén a tanulók megismerhetik annak a magyar néptáncműveltségnek az értékeit, amely a magyarok honfoglalásakor hozott alapokon, a Kárpát-medencében együtt élő népek sok évszázados egymásra hatása során alakult ki és amely ismeret-tevékenység-magatartás-attitűdrendszerével tájékozódási pontokat nyújthat a tanulóknak a múlt-jövő, az egyén-település-magyarság-európaiság-emberiség és az adottságok-képességek-vállalható szerepek intervallumában. A *Néptánc* képességfejlesztő és attitűdalakítási, -befolyásolási potenciálja a dallam-ritmus-mozgás egységéből, a táncnak a személyiség "egészét" mozgósító (ének, mozgáskoordináció, kooperáció stb.) szerepéből adódóan - rendkívül nagy. A tanterv tananyagrendszere tájanként, néprajzi csoportonként, településenként más és más lehet. Meghatározó beállítódása, hogy a helyi hagyományokra épít, és ezekre reflektálva mutatja be más tájegységek, vagy az "egész" néptáncműveltség válogatott értékeit. Ha helyi hagyományok nincsenek, vagy nem kellően feltártak, célszerű a tanterv ütemezéséhez igazodni. **Ez az „igazodás” elsősorban a tantervi formára és a más tantárgyak tananyagaival való kapcsolatteremtésre utal, azonban eltérő koncepció hiányában a tartalomra is vonatkozik.** A *Néptánc* tanterv tananyaga a magyar néptánc legfontosabb típusait és dialektusait építi programjába. Tananyaga és felépítése összhangban van a *Népismeret-néprajz* tantervével. A tanterv minden tananyag részében először a népdalok és a népzene előrevételével szándékozik a tanulókat ráhangolni a táncokra, szokásokra, majd a mozgássorok megtanulására is hosszú időt - legalább 2 tanévet - biztosít. A folyamatos gyakorlásnak köszönhetően egy-egy motívumfűzés elsajátítására 3-4 év is állhat a tanuló rendelkezésére. Ez a megoldás segítheti az esetleges hátrányok kompenzálását, de az elmélyülés lehetőségével módot ad a tehetséggondozásra is. A táncok folyamatos gyakorlása nem csupán az elsajátításra fordítható idő növelését és a mozgáslelkézet fejlesztését szolgálja. A tanulók testi növekedése, a test súlypontjának változása, a végtagok megnyúlása azt eredményezi, hogy az egyszer már megtanult és stílusosan táncolt motívumfűzés lassan "elromolhat", szögletessé válhat. Ezért időnként a már ismert táncfolyamatokat is **célszerű** újra tanulni. A lányok és a fiúk tevékenységköre a néptáncban viszonylag hamar elválik. Erre, mint tanulás szervezési problémára a tárgy programba vétele során számítani kell.

A tanterv alkalmazásához szükséges feltételek

A *Néptánc* tanításához néptánc szakirányú továbbképzési szakról igazolás vagy főiskolai táncpedagógusi végzettség szükséges. **A Néptánc tanításához 2001. szeptember 1-től 2003. szeptemberéig megkezdett néptánc szakirányú továbbképzési szakról igazolás vagy főiskolai táncpedagógusi végzettség szükséges. 2003. szeptemberétől 2006. szeptemberéig néptánc szakvizsgázott szakirányú továbbképzési szak vagy főiskolai táncpedagógiai végzettség szükséges. 2006. szeptembertől néptánc szakvizsgázott szakirányú továbbképzési szak, vagy főiskolai táncpedagógusi végzettség vagy főiskolai néptánc szakos végzettség szükséges.** A tanterv feltételezi, hogy a pedagógus - legalább a reprodukció szintjén - be tudja mutatni, illetve algoritmizálni tudja azokat a mozgássorokat, amelyeket a helyi tanterv tartalmaz. A tanterv - a tanulók létszámától függően - igényli a tanulócsoporthoz tartozó. A *Néptánc* tanulás elkülönített teret igényel, amelynek padlózata rugalmas, lehetőleg jó minőségű, pormentes, puha fával vagy linóleummal burkolt, egyik fala pedig - amennyiben mód van rá - tükrös.

A néptánc tanulásának céljai az 1-4. évfolyamon

A *Néptánc* tanulásának az a célja, hogy az iskolából kikerülő fiatalok eligazodjanak a mozgás- és tánc kultúra - kitüntetetten a magyar néptánc kultúra - világában, ismerjék fel értékeit, értsék a Kárpát-medence táncainak formanyelvét, adottságaiknak megfelelően és szituatív módon tudják használni, illetve továbbfejleszteni táncos anyanyelvüket, ismerjék a népi műveltség és a néptánc egységét, illetve kölcsönös meghatározottságait, és használni tudják a dallam, a ritmus és a mozgás harmóniájának-diszharmoniójának mentálhigiéniai hatásait.

A *Néptánc* tantárgy tanulása révén a tanulók megismerhetik annak a magyar néptánc kultúrának az értékeit, amely a magyarok honfoglalása során hozott alapokon, a Kárpát-medencében együtt élő népek sok évszázados egymásra hatása során alakult ki, és amely ismeret-tevékenység-attitűdrendszerével tájékozódási pontokat nyújthat a tanulók számára a múlt-jövő, az egyén-település-magarság-európaiság-emberiség és adottságok-képességek-vállalható szerepek intervallumában.

A Néptánc alkalmas a fogékonyság, a fantázia, a koncentráció valamint a tolerancia és az együttműködés fejlesztésére.

A *Néptánc* képességfejlesztő és attitűdalakítási, -befolyásolási potenciálja - a dallam-ritmus-mozgás egységéből, a táncnak a személyiség "egészét" mozgósító /ének, mozgáskoordináció, kooperáció stb./ szerepéből adódóan - rendkívül nagy. Felkínálható tevékenységei, közvetített ismeretei, attitűdalkakítási-befolyásolási szándékai révén a néptánc:

Ⓜ segíti a magyarsághoz, az elődök által létrehozott értékekhez, a hazához és más népekhez való pozitív viszonyulás alakulását;

Ⓜ segíti a kapcsolatteremtő készségének kibontakoztatását, testi-térbeli biztonságának javulását;

Ⓜ segíti az egyéni szükségletek kielégítését, például:

játék: énekes-mozgásos gyermekjátékok, táncos improvizációs gyakorlatok,
önkifejezés: népdal, ballada, mondóka, kiszámoló, táncos improvizáció,
önművelés: néptáncok, népszokások gyűjtése, táncleírások tanulmányozása, táncleírás jelírással,
alkotás: improvizáció, koreográfia tervezése, leírása, betanítása stb.;

Ⓜ segíti a reális önismeret és énkép kialakulását, a sokféle szerepkörben való megméretődést;

Ⓜ segíti a képességek /ritmushallás, ritmustartás, ritmusemlékezet, tempótartás, tempóemlékezet, mozgáskoordináció, térérzekeles, mozgásemlekezet, kooperáció, improvizáció stb./ sokoldalú kibontakozását és fejlődését, és ezzel hozzájárul az esetleges hátrányok enyhítéséhez, illetve a tehetségek felismeréséhez;

Ⓜ segíti az alkotásra való beállítódást, illetve a felkészülést a rendszeresen visszatérő improvizációval, etűdök összeállításával, vagy koreográfia készítésével;

Ⓜ segíti a reális magyarságkép, a nemzeti identitás kialakulását, és ezzel segíti az Európa-kép és az emberiségről alkotott kép kialakulását is.

A *Néptánc* tantárgy tananyagrendszere tájanként, néprajzi csoportonként, településenként más és más lehet. Meghatározó beállítódása, hogy a helyi hagyományokra épít, és ezekre reflektálva mutatja be más tájegységek, vagy az "egész" néptánc hagyomány válogatott értékeit. Ha helyi hagyományok nincsenek, vagy nem kellően feltártak, célszerű a tanterv ütemezéséhez igazodni.

A lányok és a fiúk tevékenységköre a néptáncban viszonylag hamar elválik. Erre, mint tanulásszervezési problémára a tárgy programba vétele során számítani kell.

A néptánc tanterv 1-12. osztályos anyaga a magyar néptánc kincs legfontosabb típusait és dialektusait építi programjába. Optimális tanulási folyamatot feltételezve a 6. osztály után a tanulók felkészültsége már magasan képzett szakembert kíván. Erre való tekintettel a 9-12. osztályok számára a néptánc tananyaga terén csupán ajánlásokat fogalmazunk meg.

A néptánc tanterve összhangban van a népmeseret-néprajz tantervével. A néptánc általában akkor foglalkozik egy-egy szokás énekes-táncos anyagával, amikor az adott szokás tartalmáról, formáiról a tanulók már viszonylag sokat tudnak. Az énekes-zenés-táncos átélés lehetősége viszont segíti a korábban tanultak elmélyülését.

A tanterv minden tananyag rész esetében először a népdalok és a népzene előrevételével szándékozik a tanulókat ráhangolni a táncokra, szokásokra, majd a mozgássorok megtanulására is hosszú időt - legalább 2 tanévet - biztosít. A folyamatos gyakorlásnak köszönhetően egy-egy motívumfűzés elsajátítására 3-4 év is állhat a tanuló rendelkezésére. Ez a megoldás segítheti az esetleges hátrányok kompenzálását, de az elmélyülés lehetőségével módot ad a tehetséggondozásra is. A táncok folyamatos gyakorlás nem csupán az elsajátításra fordítható idő növelését és a mozgásemlekezet fejlesztését szolgálja. A tanulók testi növekedése, a test súlypontjának változása, a végtagok megnyúlása azt eredményezi, hogy az egyszer már megtanult és stílusosan táncolt motívumfűzés lassan "elromlik", szöglettessé válik. Ezért időnként a már ismert táncfolyamatokat is újra kell tanulni.

A tananyagelsajátítás, az ellenőrzés és az értékelés módszerei 1-4. évfolyam

<i>A tananyagelsajátítást szolgáló módszerek</i>	<i>Az ellenőrzést szolgáló módszerek</i>	<i>Az értékelést szolgáló módszerek</i>
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Gyermekdalok, népdalok, kiszámolók éneklése egyedül és csoportosan; ritmuskísérettel; mozgással, játékkal összekapcsolva; eszközhasználattal; ☞ Ritmusgyakorlatok; ☞ Egyszerű néptánc-motívumok, motívumfűzések gyakorlata kötött sorrendben és szabadon (improvizálás); ☞ Énekes-mozgásos gyermekjátékok folyamatos és változatos gyakorlása ☞ Páros táncok gyakorlása; ☞ Énekes-mozgásos gyermek-játékok, népszokások, néptánc-produkciók színpadi előadása közönségnek; ☞ Részvétel táncházban, vegyes korosztályú vendégek között 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Egyéni produkció bemutatása csoporttársaknak; ☞ Önelemzés egyéni produkcióról vagy a csoportos produkcióban tettenérhető saját teljesítményről; ☞ Tanulói produkció, attitűdmegnyilvánulás megfigyelése különféle helyzetekben, a tanuló különféle szerepeiben és a tanulás különféle fázisaiban; ☞ Tanulók közös produkcióinak megtekintése és elemzése más tanulók által; ☞ Tanulók egyéni vagy közös produkcióinak megtekintése és elemzése a pedagógus által; ☞ Versenyztetés csoporton belül; ☞ Iskolai vagy egyéb versenyeken való szerepeltetés; ☞ Csoportos színpadi produkciók bemutatása közönségnek 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Megfigyelt produkciók rangsorolása tanulók által; ☞ Megfigyelt produkciók rangsorkálán való elhelyezése a pedagógus által; ☞ Megfigyelt produkciók zsűriztetése külső szakemberek által; ☞ Produkciók elemző értékelése szóban;

Tanulási cél, tematikus tananyag, tanulási program, teljesítmény

1. évfolyam

A néptánc tanulásának céljai az 1. évfolyamon

A néptánc tanulásának az a célja, hogy énekes-mozgásos játékok, játékos gyakorlatok során sajátítsák el a tanulók a táncos kifejezési formákat, ismerjék meg táncos anyanyelvünket, szokjanak hozzá a csoporton belüli szerepléshez, a másik nemmel való táncos kooperációhoz, készüljenek fel az improvizációra és a táncgyomány megőrzésére, át tudják élni az ének, a zene és a mozgás összhangját.

	TEMATIKUS TANANYAG	TANULÁSI PROGRAM	TELJESÍTMÉNY	
			MINIMÁLIS	OPTIMÁLIS
I.	GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK	GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK TANULÁSA		
1.	<i>Kiszámolók</i>	<i>Kiszámolók tanulása hallás után</i>	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
2.	<i>Gyermekdalok</i>	<i>Gyermekdalok tanulása hallás után</i>	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
3.	<i>Kis hangterjedelmű dunántúli ugrós dallamok</i>	<i>Kis hangterjedelmű dunántúli ugrós dallamok tanulása hallás után</i>	Részt vesz a daltanulásban.	Részt vesz a daltanulásban.
4.	<i>Gyermekdalok, népdalok ritmuskísérete</i>	<i>A tanult gyermekdalok és népdalok ritmuskísérete tapssal, dobogással, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Részt vesz a gyakorlásban.
5.	<i>Mozgásos gyermekjátékok kísérete</i>	<i>A mozgásos gyermekjátékok kísérete énekléssel, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
II.	RITMUSGYAKORLATOK	RITMUSGYAKORLATOK TANULÁSA, ISMÉTLÉSE		
1.	<i>Egyszerű ritmusvariánsok</i>	<i>Egyszerű ritmusvariánsok visszatapsolása 1-4 ütem terjedelemben</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.
2.	<i>Mozgássorok ritmuskísérete</i>	<i>Egyszerű mozgássorok ritmuskísérete tapssal</i>		
2.1.	negyedes járás kísérete	negyedes járás tapsos kísérete egyszerű ritmusvariánsokkal	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.
2.2.	egyszerű motívumok kísérete	egyszerű motívumok tapsos kísérete azonos ritmussal	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.

III.	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK, CSOPORTOS JÁTÉKOK	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK ÉS CSOPORTOS JÁTÉKOK TANULÁSA		
1.	Járás körben	Járás körben, kézfogással, irányváltással tapsra, mondókára, énekre	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
2.	Járás kacskaringóban	Járás kígyóvonalban, csigában kézfogással, irányváltással mondókára, énekre	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
3.	Szökdelés körben	Szökdelés körben, kézfogással mondókára, énekre	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
4.	Járás, szökdelés párban	Járás, szökdelés párosával, elől keresztezett kézfogással mondókára, énekre, dallam vagy dallamsor végén leguggolással, irányváltással	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
5.	Párosforgó	A párosforgók tanulása, gyakorlása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
6.	Fogyó-gyarapodó játékok	A fogyó-gyarapodó játékok tanulása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
7.	Szerepjátszó-szerepváltó játékok	A szerepjátszó-szerepváltó játékok tanulása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
8.	Bújó-kapuzó játékok	A bújó-kapuzó játékok /hidasjátékok/ tanulása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
IV.	NÉPTÁNCOK	A NÉPTÁNCOK TANULÁSA		
1.	Egyszerű dunántúli ugrós motívumok	Egyszerű dunántúli ugrós motívumok tanulása		
1.1.	pihenő lépések	a pihenő lépések /emelkedő, kilépő, hőkögő, sarkos, kilépő hőkögővel, kilépő sarkossal/ táncolása	Részt vesz a tánctanulásban.	Részt vesz a tánctanulásban.
1.2.	ugró motívumok	az ugró motívumok /futó, cifra, futó hőkögővel, futó cifrával/ táncolása	Részt vesz a tánctanulásban.	Részt vesz a tánctanulásban.
2.	Motívumfűzések	Motívumfűzések tanulása és gyakorlása körben, szólóban, párban		
2.1.	kötött motívumfűzések	motívumfűzések tanulása és gyakorlása kötött sorrendben	Részt vesz a gyakorlásban.	Részt vesz a gyakorlásban.
2.2.	szabad motívumfűzések	motívumfűzések gyakorlása szabadon, rögtönzés/improvizáció/	Próbálkozik az improvizációval.	Próbálkozik az improvizációval.

Év végi követelmények

1. évfolyam

GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK, NÉPSZOKÁSOK DALAI, NÉPZENE

- a) A tanuló vegyen részt a kiszámolós játékokban
- b) Vegyen részt a gyermekdalok gyakorlásában.
- c) Vegyen részt a kis hangterjedelmű ugrós dallamok gyakorlásában.
- d) Vegyen részt a gyermekdalok és népdalok ritmuskíséretének gyakorlásában.
- e) Vegyen részt mozgásos gyermekjátékok énekes kíséretében.

RITMUS-GYAKORLATOK

- a) Vegyen részt egyszerű ritmusvariánsok tapsos gyakorlásában.
- b) Vegyen részt egyszerű mozgássorok tapsos ritmuskíséretében.

ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEK-JÁTÉKOK NÉPSZOKÁSOK

- a) Vegyen részt az irányváltó járások gyakorlásában.
- b) Vegyen részt a járások kígyó- és csigavonalban történő gyakorlásában.
- c) Vegyen részt a szökdelések gyakorlásában.
- d) Vegyen részt a járások és szökdelések páros gyakorlásában.
- e) Vegyen részt a páros-forgók gyakorlásában.
- f) Vegyen részt a fogyó-gyarapodó játékok tanulásában.
- g) Vegyen részt a szerepjátszó-szerep-váltó játékok tanulásában.
- h) Vegyen részt a bújó-kapuzó játékok tanulásában.

NÉPTÁNCOK

- a) Vegyen részt az egyszerű dunántúli ugrós motívumok tanulásában.
- b) Vegyen részt a motívumfűzések kötött és szabad gyakorlásában.

Tanulási cél, tematikus tananyag, tanulási program, teljesítmény

2. évfolyam

A néptánc tanulásának céljai a 2. évfolyamon

A néptánc tanulásának az a célja, hogy énekes-mozgásos játékok, játékos gyakorlatok során sajátítsák el a tanulók a táncos kifejezési formákat, ismerjék meg táncos anyanyelvünket, szokjanak hozzá a csoporton belüli szerepléshez, a másik nemi táncos kooperációhoz, készüljenek fel az improvizációra és a tánc hagyomány megőrzésére, tudják átélni az ének, a zene és a mozgás összhangját.

	TEMATIKUS TANANYAG	TANULÁSI PROGRAM	TELJESÍTMÉNY	
			MINIMÁLIS	OPTIMÁLIS
I.	GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK	GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK TANULÁSA		
1.	<i>Kiszámolók, mondókák</i>	<i>Kiszámolók, mondókák tanulása hallás után</i>	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
2.	<i>Gyermekdalok</i>	<i>Gyermekdalok tanulása hallás után</i>	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
3.	<i>Kis hangterjedelmű dunántúli ugrós dallamok</i>	<i>Kis hangterjedelmű dunántúli ugrós dallamok tanulása hallás után</i>	Részt vesz a dal tanulásban.	Részt vesz a dal tanulásban.
4.	<i>Gyermekdalok, népdalok ritmuskísérete</i>	<i>A tanult gyermekdalok és népdalok, valamint a hallgatott népzene ritmuskísérete tapsal, dobogással, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Részt vesz a gyakorlásban.
5.	<i>Mozgásos gyermekjátékok kísérete</i>	<i>A mozgásos gyermekjátékok és ugrós motívumfűzések kísérete énekléssel, zajkeltő eszközökkel</i>	A játékok és táncok dalait társaival együtt énekelni tudja.	A játékok és táncok dalait társaival együtt énekelni tudja.
II.	RITMUSGYAKORLATOK	RITMUSGYAKORLATOK TANULÁSA, ISMÉTLÉSE		
1.	<i>Egyszerű ritmusvariánsok</i>	<i>Egyszerű ritmusvariánsok visszatapsolása egy-négy ütem terjedelemben</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	Vissza tud tapsolni négy ütem terjedelmű egyszerű ritmusvariánst.
2.	<i>Mozgássorok ritmuskísérete</i>	<i>Egyszerű mozgássorok ritmuskísérete tapsal</i>		
2.1.	negyedes járás kísérete	negyedes járás tapsos kísérete egyszerű ritmusvariánsokkal	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	A járást egyszerű ritmusvariánsokkal kíséri tudja.
2.2.	egyszerű motívumok kísérete	egyszerű ugrós motívumok tapsos kísérete azonos és negyedes ritmussal	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	A motívumokat azonos és negyedes tapsal kíséri tudja.

III.	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK CSOPORTOS JÁTÉKOK	AZ ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK ÉS CSOPORTOS JÁTÉKOK TANULÁSA		
1.	Járás kacskaringóban	Járás kigyóvonalban, csigában kézfogással, irányváltással mondókára, énekre	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
2.	Szökdelés körben	Szökdelés körben, kézfogással mondókára, énekre	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
3.	Járás, szökdelés párban	Járás, szökdelés párosával, elől keresztezett kézfogással mondókára, énekre, dallam vagy dallamsor végén leguggolással, irányváltással	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
4.	Párosforgó	A párosforgók gyakorlása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
5.	Fogyó-gyarapodó játékok	A fogyó-gyarapodó játékok tanulása és gyakorlása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
6.	Szerepjátszó-szerepváltó játékok	A szerepjátszó-szerepváltó játékok tanulása és gyakorlása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
7.	Bújó-kapuzó játékok	A bújó-kapuzó játékok /hidasjátékok/ tanulása és gyakorlása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
8.	Játékfűzések	Játékfűzések tanulása	Részt vesz a játékokban.	Részt vesz a játékokban.
IV.	NÉPTÁNCOK	A NÉPTÁNCOK TANULÁSA		
1.	Egyszerű dunántúli ugrós motívumok	Egyszerű dunántúli ugrós motívumok tanulása és gyakorlása		
1.1.	pihenő lépések	a pihenő lépések /emelkedő, kilépő, hőkögő, sarkos, kilépő hőkögővel, kilépő sarkossal/ táncolása	Részt vesz a tánctanulásban.	Részt vesz a tánctanulásban.
1.2.	ugró motívumok	az ugró motívumok /futó, cifra, lengető, futó hőkögővel, futó cífrával, lengető zárással, lengető cífrával, bokázó/ táncolása	Részt vesz a tánctanulásban.	Részt vesz a tánctanulásban.
2.	Motívumfűzések	Motívumfűzések tanulása és gyakorlása körben, szőlóban, párban		
2.1.	kötött motívumfűzések	motívumfűzések tanulása és gyakorlása kötött sorrendben	Részt vesz a gyakorlásban.	Részt vesz a gyakorlásban.
2.2.	szabad motívumfűzések	motívumfűzések gyakorlása szabadon rögtönzés /improvizáció/	Részt vesz az improvizációban.	Részt vesz az improvizációban.

Év végi követelmények**2. évfolyam**

GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK, NÉPSZOKÁSOK DALAI, NÉPZENE

- a) A tanuló vegyen részt a kiszámolók és mondókák szituatív gyakorlásában.
- b) Vegyen részt a gyermekdalok hallás utáni tanulásában és gyakorlásában.
- c) Vegyen részt a kis hangterjedelmű dunántúli ugrós dallamok hallás utáni tanulásában és gyakorlásában.
- d) Vegyen részt a tanult gyermekdalok és népdalok ritmuskíséretes gyakorlásában.
- e) Társaival együtt tudja mozgásos játékait énekléssel, tapssal, zajkeltő eszközökkel kíséрни.

RITMUS-GYAKORLATOK

- a) Tudjon egyszerű ritmusvariánsokat négy ütem terjedelemben pontosan visszatapsolni.
- b) Tudjon egyszerű mozgássorokat azonos, vagy negyedés tapssal kíséрни.

ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEK-JÁTÉKOK NÉPSZOKÁSOK

- a) Kezdeményezőként vegyen részt a járások változatos gyakorlásában.
- b) Vegyen részt a szökdelések változatos gyakorlásában.
- c) Kezdeményezően vegyen részt a járások, szökdelések és guggolások változatos, páros gyakorlásában.
- d) Kezdeményezően vegyen részt a páros-forgók gyakorlásában.
- e) Kezdeményezően vegyen részt a fogyó-gyarapodó játékok gyakorlásában.
- f) Kezdeményezően vegyen részt a szerepjátszó-szerepváltó játékok gyakorlásában.
- g) Kezdeményezően vegyen részt a bújó-kapuzó játékok gyakorlásában.
- h) Vegyen részt a játékfűzések gyakorlásában.

NÉPTÁNCOK

- a) Részt vesz az egyszerű dunántúli ugrós motívumok változatos gyakorlásában.
- b) Részt vesz az ugrós motívumfűzések kötött és szabad gyakorlásában.

Tanulási cél, tematikus tananyag, tanulási program, teljesítmény

3. évfolyam

A néptánc tanulásának céljai a 3. évfolyamon

A néptánc tanulásának az a célja, hogy énekes-mozgásos játékok, játékos gyakorlatok során sajátítsák el a tanulók a táncos kifejezési formákat, ismerjék meg táncos anyanyelvünket, szokjanak hozzá a csoporton belüli szerepléshez, a másik nemi táncos kooperációhoz, készüljenek fel az improvizációra és a tánc hagyomány megőrzésére, tudják átélni az ének, a zene és a mozgás összhangját.

	TEMATIKUS TANANYAG	TANULÁSI PROGRAM	TELJESÍTMÉNY	
			MINIMÁLIS	OPTIMÁLIS
I.	GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, NÉPZENE	GYERMEKDALOK ÉS NÉPDALOK TANULÁSA, NÉPZENEHALLGATÁS		
1.	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, rábaközi dallamok</i>	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, valamint rábaközi dallamok tanulása hallás után</i>	Ismer legalább három ugrós és karikázó dallamot.	Ismer legalább tíz ugrós és karikázó dallamot.
2.	<i>Dunántúli ugrós és rábaközi hangszeres népzene</i>	<i>Dunántúli ugrós és rábaközi hangszeres népzene hallgatása lemezről, hangszalagról</i>	Részt vesz a zenehallgatásban.	Felismeri a dunántúli ugrós és rábaközi hangszeres népzénet.
3.	<i>Népdalok és népzene ritmuskísérete</i>	<i>A tanult népdalok és a hallgatott népzene ritmus-kísérete tapssal, dobogással, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Az egyszerű ritmuskíséretet hiba nélkül megoldja.
4.	<i>Táncok kísérete</i>	<i>A karikázó, ugrós és rábaközi táncok kísérete énekléssel, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a közös éneklésben.	A táncot és éneket önállóan is indítani tudja.
II.	RITMUSGYAKORLATOK	RITMUSGYAKORLATOK TANULÁSA, ISMÉTLÉSE		
1.	<i>Ritmusvariánsok</i>	<i>Ritmusvariánsok visszatapsolása egy-négy ütem terjedelemben</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	A négy ütem terjedelmű ritmusvariánsokat biztonsággal tapsolja vissza.
2.	<i>Mozgássorok ritmuskísérete</i>	<i>Mozgássorok ritmuskísérete tapssal, sarokkoppantással</i>		
2.1.	<i>járás és futás kísérete</i>	<i>negyedes járás és futás tapsos kísérete ritmusvariánsokkal</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	A járást és futást tapsos ritmusvariánsokkal kísérni tudja.
2.2.	<i>egyszerű motívumok kísérete</i>	<i>egyszerű ugrós motívumok tapsos kísérete azonos, nyújtott és éles ritmussal</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	Az egyszerű ugrós motívumokat nyújtott és éles ritmusú tapssal is kísérni tudja.
2.3.	<i>futás kontra kísérete</i>	<i>a futás sarokkoppantásos kontra ritmuskísérete azonos lábbal</i>	Részt vesz a ritmusgyakorlatokban.	A futást azonos lábbal, kontra koppantással kísérni tudja.

III.	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK CSOPORTOS JÁTÉKOK	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK ÉS CSOPORTOS JÁTÉKOK TANULÁSA ÉS GYAKORLÁSA		
1.	<i>Fogyó-gyarapodó játékok</i>	<i>A fogyó-gyarapodó játékok tanulása és gyakorlása</i>	Ismer legalább két játékot.	Legalább két játékot indítani és irányítani tud.
2.	<i>Szerepjátszó-szerepváltó játékok</i>	<i>A szerepjátszó-szerepváltó játékok tanulása és gyakorlása</i>	Ismer legalább két játékot.	Legalább két játékot indítani és irányítani tud.
3.	<i>Bújó-kapuzó játékok</i>	<i>A bújó-kapuzó játékok /hidasjátékok/ tanulása és gyakorlása</i>	Ismer legalább két játékot.	Legalább két játékot indítani és irányítani tud.
4.	<i>Játékfűzések</i>	<i>Játékfűzések tanulása és gyakorlása</i>	Ismer legalább két játékfűzést.	Legalább két játékfűzést indítani és irányítani tud.
IV.	NÉPTÁNCOK	NÉPTÁNCOK TANULÁSA		
1.	<i>Új motívumok</i>	<i>Új motívumok tanulása</i>		
1.1.	dunántúli ugrós motívumok /csapók térden és láb alatt, csapásoló/	dunántúli ugrós motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	Legalább hat ugrós motívumot önállóan is táncolni tud.
1.2.	dunántúli karikázó motívumok /lépő és futó lépések karádi és törökkoppányi gyűjtésből/	dunántúli karikázó motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	Társaival együtt karikázót tud táncolni.
1.3.	rábaközi verbunk /kapuvári motívumok alapján/	rábaközi verbunk motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	Részt vesz a tánc tanulásban.
1.4.	rábaközi dus /szanyi motívumok alapján/	rábaközi dus motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	Részt vesz a tánc tanulásban.
2.	<i>Motívumfűzések</i>	<i>Motívumfűzések gyakorlása körben, szőlőben, párban</i>		
2.1.	kötött motívumfűzések /karikázó, ugrós, verbunk és dus/	karikázó, ugrós, verbunk és dus motívumfűzések táncolása kötött formában	Részt vesz a kötött motívumfűzések gyakorlásában.	A táncokat indítani és irányítani tudja.
2.2.	szabad motívumfűzések /ugrós, verbunk és dus/	ugrós, verbunk és dus motívumfűzések szabad gyakorlása <i>rögtönzés</i> /improvizáció/	Részt vesz a szabad motívumfűzések gyakorlásában.	Legalább hat motívum felhasználásával ugróst tud improvizálni.
3.	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, rábaközi verbunk és dus motívumokra épülő koreográfiák motívumai</i>	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, rábaközi verbunk és dus motívumokra épülő koreográfiák megfigyelése, a tanult motívumok felismerésének gyakorlása</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Az ismétlődő tanult motívumokat felismeri.

Év végi követelmények

3. évfolyam

GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK, NÉPSZOKÁSOK DALAI, NÉPZENE

- a) A tanuló ismerjen legalább tíz ugrós és karikázó dallamot.
- b) Ismerje fel a dunántúli ugrós és a rábaközi hangszeres népzeneét.
- c) Tudja az énekelt népdalokat és a hallgatott népzeneét egyszerű ritmuskísérettel hiba nélkül kísélni.
- d) Tudja a mozgássorok dallamkíséretéhez az éneket önállóan indítani.

RITMUS-GYAKORLATOK

- a) Tudjon négy ütem terjedelmű ritmusvariánsokat nagy biztonsággal visszatapsolni.
- b) Tudjon egyszerű mozgássorokat és ugrós motívumokat azonos, nyújtott és éles, tapsos ritmussal kísélni.

ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEK-JÁTÉKOK NÉPSZOKÁSOK

- a) Tudja indítani és irányítani a fogyó-gyarapodó játékokat.
- b) Tudja indítani és irányítani a szerepjátszó-szerepváltó játékokat.
- c) Tudja indítani és irányítani a bújó-kapuzó játékokat.
- d) Tudjon indítani és irányítani legalább két játékfűzést.

NÉPTÁNCOK

- a) Tudjon legalább hat ugrós motívumot önállóan, karikázó motívumokat társaival együtt táncolni. Kezdeményezően vegyen részt a rábaközi verbunk és dus motívumainak gyakorlásában.
- b) Kezdeményezően vegyen részt a karikázó kötött, és az ugrós, verbunk és dus motívumok kötött és szabad gyakorlásában. Legalább hat ugrós motívum felhasználásával tudjon improvizálni.
- c) A megfigyelt koreográfiákban ismerje fel a tanult motívumokat.

Tanulási cél, tematikus tananyag, tanulási program, teljesítmény

4. évfolyam

A néptánc tanulásának céljai a 4. évfolyamon

A néptánc tanulásának az a célja, hogy énekes-mozgásos játékok, játékos gyakorlatok során sajátítsák el a tanulók a táncos kifejezési formákat, ismerjék meg táncos anyanyelvünket, szokjanak hozzá a csoporton belüli szerepléshez, a másik nemmel való táncos kooperációhoz, készüljenek fel az improvizációra és a tánchagyomány megőrzésére, tudják átélni az ének, a zene és a mozgás összhangját.

	TEMATIKUS TANANYAG	TANULÁSI PROGRAM	TELJESÍTMÉNY	
			MINIMÁLIS	OPTIMÁLIS
I.	NÉPDALOK, NÉPSZOKÁSOK DALAI, NÉPZENE	NÉPDALOK ÉS NÉPSZOKÁSOK DALAINAK TANULÁSA, NÉPZENEHALLGATÁS		
1.	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, rábaközi verbunk és dus, somogyi csárdás dallamok és a zöldágjárás-kiszehajtás népdalai</i>	<i>Dunántúli ugrós és karikázó, rábaközi verbunk és dus, somogyi csárdás dallamok és a zöldágjárás-kiszehajtás népdalainak tanulása hallás után</i>	Ismer tíz ugrós, karikázó, rábaközi, somogyi és zöldágjárás-kiszehajtás dallamot.	Ismer és énekelni tud legalább húsz ugrós, karikázó, rábaközi, somogyi és zöldágjárás-kiszehajtás dallamot.
2.	<i>Dunántúli ugrós, rábaközi verbunk és dus, somogyi csárdás hangszeres népzene</i>	<i>Dunántúli ugrós, rábaközi verbunk és dus, somogyi csárdás hangszeres népzene hallgatása lemezről, hangszalagról</i>	Részt vesz a zenehallgatásban.	Felismeri a már hallott dunántúli ugrós, rábaközi és somogyi hangszeres népzene-t.
3.	<i>Népdalok és népzene tapssal, dobogással, zajkeltő eszközökkel való ritmuskísérete</i>	<i>A tanult népdalok és a hallgatott népzene ritmuskísérete tapssal, dobogással, zajkeltő eszközökkel</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Az egyszerű ritmuskíséretet hiba nélkül megoldja.
4.	<i>Táncok és népszokások énekléssel, dorombbal, zajkeltő eszközökkel való kísérete</i>	<i>A karikázó, az ugrós, a rábaközi dus, a somogyi csárdás és a kiszehajtás-zöldágjárás kísérete énekléssel, dorombbal, zajkeltő eszközökkel</i>	A tanult népdalokat társaival együtt énekelni tudja.	A táncot és éneket önállóan is indítani és irányítani tudja.
II.	RITMUSGYAKORLATOK	RITMUSGYAKORLATOK TANULÁSA, ISMÉTLÉSE		
1.	<i>Ritmusvariánsok</i>	<i>Ritmusvariánsok visszatapsolása egy-hat ütem terjedelemben</i>	Vissza tud tapsolni két ütem terjedelmű egyszerű ritmust.	Vissza tud tapsolni hat ütem terjedelmű egyszerű ritmust.
2.	<i>Mozgássorok ritmuskísérete</i>	<i>Mozgássorok ritmuskísérete tapssal, sarokkoppantással</i>		
2.1.	járás és futás kísérete	negyedes járás és futás tapsos kísérete ritmusvariánsokkal	Tud mondókákat ritmizálni egyenletes járással, tapsolással vagy egyéb módon.	A járást és futást tapsos ritmusvariánsokkal kíséri tudja.
2.2.	egyszerű ugrós motívumok kísérete	egyszerű ugrós motívumok tapsos kísérete azonos, nyújtott, éles és fordított ritmussal	Az egyszerű ugrós motívumokat azonos és negyedes ritmusú tapsal kíséri tudja.	Az egyszerű ugrós motívumokat nyújtott, éles és fordított ritmusú tapsal kíséri tudja.

2.3.	futás kontra kísérete	a futás sarokkoppantásos kontra ritmuskísérete azonos és váltott lábbal	Részt vesz a ritmusgyakorlatban.	A futást váltott lábbal, legalább két ütem terjedelemben kontra koppantással kíséri.
III.	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK, CSOPORTOS JÁTÉKOK ÉS NÉPSZOKÁSOK	ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEKJÁTÉKOK, CSOPORTOS JÁTÉKOK ÉS NÉPSZOKÁSOK TANULÁSA, GYAKORLÁSA		
1.	<i>Fogyó-gyarapodó játékok</i>	<i>A fogyó-gyarapodó játékok gyakorlása</i>	Ismer legalább négy játékot.	Legalább négy játékot indítani és irányítani tud.
2.	<i>Szerepjátszó-szerepváltó játékok</i>	<i>A szerepjátszó-szerepváltó játékok gyakorlása</i>	Ismer legalább négy játékot.	Legalább négy játékot indítani és irányítani tud.
3.	<i>Bújó-kapuzó játékok /hidasjátékok/</i>	<i>A bújó-kapuzó játékok gyakorlása</i>	Ismer legalább négy játékot.	Legalább négy játékot indítani és irányítani tud.
4.	<i>Játékfűzések</i>	<i>Játékfűzések tanulása és gyakorlása</i>	Ismer legalább tíz játékot dallal, mondókával.	Legalább négy játékfűzést indítani és irányítani tud.
5.	<i>Népszokások</i>	<i>A kiszehajtás és a zöldágjárás anyagának megtanulása, összeállítása</i>	Részt vesz a népszokásokat megismertető játékokban.	A kiszehajtás-zöldágjárás anyagát társaival énekelni és táncolni tudja.
IV.	NÉPTÁNCOK	NÉPTÁNCOK TANULÁSA		
1.	<i>Új motívumok</i>	<i>Új motívumok tanulása</i>		
1.1.	dunántúli ugrós motívumok	dunántúli ugrós motívumok tanulása	Ismer legalább öt ugrós motívumot.	Legalább tíz ugrós motívumot önállóan és stílusosan tud táncolni.
1.2.	dunántúli karikázó motívumok /lépő és futó lépések sárközi gyűjtésből/	dunántúli karikázó motívumok tanulása	Társaival együtt karikázót tud táncolni.	Karikázóban az éneket és táncot indítani és irányítani tudja.
1.3.	rábaközi verbunk és dus motívumok	rábaközi verbunk és dus motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	A tanult rábaközi verbunkot önállóan is táncolni tudja.
1.4.	Somogyi csárdás motívumok /kutasi és szennai gyűjtés alapján/	Somogyi csárdás motívumok tanulása	Részt vesz a tánc tanulásban.	A tanult somogyi csárdás motívumokat önállóan táncolni tudja.
2.	<i>Motívumfűzések</i>	<i>Motívumfűzések gyakorlása körben, szőlőben, párban</i>		
2.1.	kötött motívumfűzések /karikázó, ugrós, csárdás, verbunk és dus/	karikázó, ugrós, csárdás, verbunk és dus motívumfűzések táncolása kötött formában	Részt vesz a gyakorlásban.	A táncokat indítani és irányítani tudja.
2.2.	szabad motívumfűzések /ugrós, csárdás, verbunk és dus/	ugrós, csárdás, verbunk és dus motívumfűzések szabad gyakorlása <i>rögtönzés</i> /improvizáció/	Részt vesz a gyakorlásban.	Legalább tíz motívum felhasználásával ugróست tud improvizálni.
3.	<i>Dunántúli ugrós, karikázó és csárdás, rábaközi verbunk és dus motívumokra épülő koreográfiák felismerésének gyakorlása</i>	<i>Dunántúli ugrós, karikázó és csárdás, rábaközi verbunk és dus motívumokra épülő koreográfiák megfigyelése, a tanult motívumok felismerésének gyakorlása</i>	Részt vesz a gyakorlásban.	Az ismétlődő tanult motívumokat biztonsággal felismeri.

4.

Karikázók, ugrós, csárdás, verbunk és dus motívumfűzések mint produkciók

A tanult karikázók, ugrós, csárdás, verbunk és dus motívumfűzések műsorszerű bemutatása

Legalább két tánc bemutatásában részt vesz.

A bemutatást indítani és irányítani tudja.

Év végi követelmények

4. évfolyam

GYERMEKDALOK, NÉPDALOK, KISZÁMOLÓK, NÉPSZOKÁSOK DALAI, NÉPZENE

- a) A tanuló tudjon önállóan énekelni legalább húsz ugrós, karikázó, rábaközi, somogyi és zöldágjárás-kiszehajtás dallamot.
- b) Ismerje fel a már hallott dunántúli ugrós, rábaközi és somogyi hangszeres népzene.
- c) A tanult és énekelt népdalokat tudja hiba nélkül ritmuskísérettel segíteni.
- d) Táncok és népszokások énekes kíséretét, tudja önállóan indítani és irányítani.

RITMUS-GYAKORLATOK

- a) Tudjon hat ütem terjedelmű ritmusvariánsokat nagy biztonsággal visszatapsolni.
- b) Tudjon egyszerű mozgássorokat és ugrós motívumokat azonos, nyújtott, éles és fordított, tapsos ritmussal kíséreni. Tudja a futást egyenletes sarokkoppantással kíséreni.

ÉNEKES-MOZGÁSOS GYERMEK-JÁTÉKOK NÉPSZOKÁSOK

- a) Kezdeményezően vegyen részt a játékok szervezésében, tudja indítani és irányítani a fogyó-gyapapodó játékokat
- b) Tudja indítani és irányítani a szerepjátszó-szerepváltó játékokat.
- c) Tudja indítani és irányítani a bújó-kapuzó játékokat.
- d) Tudjon indítani és irányítani legalább négy játékfűzést.
- e) Tudjon társaival előadni egy kiszehajtás-zöldágjárás énekes-táncos összeállítást.

NÉPTÁNCOK

- a) Kezdeményezően vegyen részt a tanult új motívumok változatos gyakorlásában.
- b) Kezdeményezően vegyen részt a karikázó kötött, és az ugrós, a csárdás, a verbunk és a dus motívumok kötött és szabad gyakorlásában. Legalább tíz ugrós motívum felhasználásával tudjon improvizálni.
- c) A megfigyelt koreográfiákban biztonsággal ismerje fel a tanult motívumokat.
- d) Tudja a tanult táncok bemutatását indítani és irányítani.

